

**EN VUE****Pierre Peyré**

Couronné meilleur ouvrier de France en 1994, Pierre Peyré, 60 ans, artisan imprimeur, jeune retraité depuis 3 mois, est l'une des nouveautés de l'exposition TDC 51 qui se déroulera à l'hôtel Rochegude du 1er au 17 décembre. TDC, pour Type Directors Club, c'est une expo annuelle qui re-



groupe l'excellence de la typographie mondiale. Le club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec et l'école de communication visuelle de Bordeaux, qui accueillent l'expo à Albi, ont demandé à l'artisan albigeois de venir présenter son métier. « Je faisais des démonstrations de xylographie notamment et expliquerai ce qu'est la typo ; Comment on est passé, dans l'histoire, de l'écriture à l'imprimerie, jusqu'à la révolution numérique actuelle ». Et fera découvrir tout un vocabulaire mystérieux fait de chasse, de bas-de-casse, ou d'Elzévir... À (re) découvrir...

**ALLO****Alain Lavergne**

**Président du club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec**

**Vos accueillez pour la 3<sup>e</sup> fois l'expo TDC. Quelles nouveautés cette année ?**

L'expo du Type Directors Club, club de directeurs artistiques new-yorkais (du 1er au 17 décembre à l'Hôtel Rochegude), est présentée chaque année dans les plus grandes villes du monde. Nous avons demandé à Pierre Peyré, imprimeur, albigeois, de venir expliquer l'histoire de la typographie. Il y a d'ores et déjà 200 élèves de primaire et collégiés de tout le Tarn qui sont attendus. C'est plus que jamais une expo pointue ouverte à tous.