

ALBI

Le fait du jour. Le concours de la « Place des peintres » a joliment lancé, hier, la 10^e édition d'Albi, capitale des couleurs. Même le soleil était là!

Toutes les couleurs du Vieil Alby sur la palette

On a beau dire, un rayon de soleil, ça vous change la vie. Sur la place Sainte-Cécile ou ailleurs. Mais surtout sur la place Sainte-Cécile, quand le défi du jour consiste à prendre votre chevalet, votre palette et votre pinceau et à peindre la vue d'Albi qui vous inspire le plus. Défi relevé hier par 30 adultes, 12 enfants et 6 adolescents, d'autant plus inspirés par le décor du Vieil Alby sous ce ciel clément.

Des passants s'arrêtent autour du chevalet de Raphaël Córdoba. Des commentaires fusent, admiratifs. « Ce n'est pas ma toile qui est belle, c'est la cathédrale », répond l'artiste.

La particularité de ce concours, co-organisé par le Club des par-

trec et l'office de tourisme, est qu'il est ouvert à tous les styles et réunit aussi bien des professionnels que des amateurs.

Ludivine Pradines et Françoise Segonds font partie des « pros ». L'une a son atelier à Lisle-sur-Tarn, la seconde à Cagnac. « Il y a 2 ans, on s'est rencontrées sur une expo, à la médiathèque de Saint-Juéry. On s'est rendu compte qu'on avait la même approche de la peinture même si on a chacune notre style. Depuis, dès que l'occasion se présente, on travaille ensemble. » Hier matin, depuis la pergola du jardin de la Berbie, Ludivine et Françoise s'en donnaient à cœur joie, en composant une vue à 360°.

« On est là pour s'amuser », confiaient ces deux vigies de la pein-



Françoise Segonds, de Cagnac et Ludivine Pradines, de Lisle-sur-Tarn, ont cosigné cette acrylique. DDM, JM Lamboley

ture, embrassant d'un même trait et une cathédrale. deux rives, deux ponts, un palais

Pierre-Jean Pyrda