

Expo. Visitez la 52^e édition du Type Directors club (TDC) à l'hôtel Roche-gude. C'est gratuit.

La typographie mondiale s'expose

Et de quatre pour l'exposition gratuite, « TDC 52, l'Excellence de la typographie mondiale » qui se tient depuis hier à l'Hôtel Roche-gude. L'intitulé semble barbare mais après réflexion et explication, il faut savoir que la 52^e édition du Type directors club (TDC) a vu la participation de 2 300 créateurs pour seulement 250 retenus pour l'exposition. On y trouve jusqu'au 16 décembre, de la typographie, bien sûr, mais aussi tout ce qui touche à l'art graphique dans le domaine du packaging, des affiches publicitaires, des calendriers, des étiquettes pour le vin. Ce qu'on y découvre donnera la tendance à venir en matière de créa-

étape à Albi pour la quatrième année. « C'est un honneur pour la ville de recevoir le TDC, parmi des villes comme Bordeaux où se trouve l'école de communication visuelle (ECV), Aix-en-Provence mais aussi au niveau mondial avec Singapour, Sydney, Madrid, Berlin et Pékin », ajoute le président.

Au cœur de cette exposition dédiée à la typographie au sens très large du terme, Pierre Peyré, imprimeur, typographe, graveur sur bois et président Midi-Pyrénées des Meilleurs ouvriers de France (MOF), animera une série d'ateliers auprès des enfants : « Du caractère typographique à la pierre lithographique ». 600 élèves en



Pierre Peyré (à gauche) et Alain Lavergne à Roche-gude. P.S.

tions. Un sacré clin d'œil aussi à Toulouse-Lautrec qui, comme le rappelle Alain Lavergne, le président du club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec, était un des précurseurs de l'affiche publicitaire.

Cette exposition itinérante fait

avaient profité pour visiter l'exposition l'an dernier. Record à battre pour la 52^e édition.

P.S.

L'exposition, 28, rue Roche-gude, se tiendra jusqu'au 16 décembre, tous les jours (sauf le mardi) de 13 heures à 18 heures. L'entrée est gratuite. Renseignements: tel 05 63 49 11 78.