

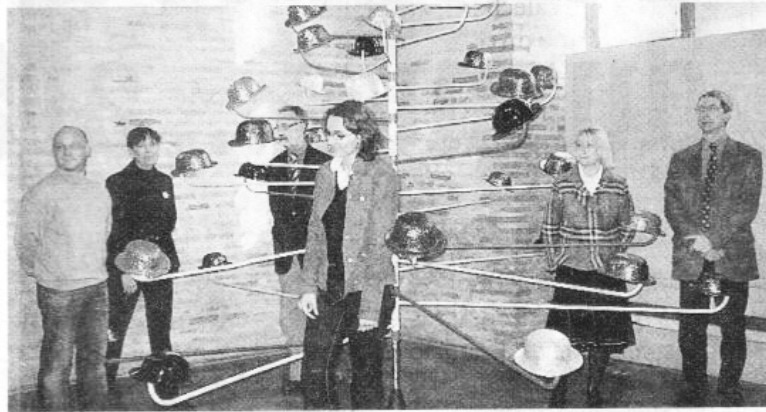
Toulouse-Lautrec. Concours des partenaires.

# Chapeau le sapin du musée !

**O**n n'a pas tous les ans 10 ans ! Le Club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec a frappé fort pour cet anniversaire en organisant un concours national qui a mis en compétition les écoles d'art pour imaginer le sapin du musée.

C'est la troisième année que cet arbre qui symbolise Noël est présenté dans le hall d'accueil du musée, associant la création au moment festif, mais c'est une première pour le Club des partenaires.

La démarche menée par Pierre Darondeau et Michel Lavitte s'est déroulée dans un délai très serré, soumettant les participants au concours à un cahier des charges rigoureux pour la livraison, le 8 décembre, le budget de la réalisation, 1 500 €, et les contrain-



C'est le sapin du musée 2007 visible salle Choiseul. Photo DDM, A.-M. M.

tes liées à l'exposition. 80 écoles ont adhéré, ce qui incite le club devant ce succès à élargir vers l'international l'édition 2008.

## LAUTREC D'OR

Pauline Forgeard-Grignon fait une entrée remarquée sur le site culturel albigeois, le sapin qu'elle

a imaginé autour de l'univers coloré de Toulouse-Lautrec a séduit le jury présidé par un designer parisien, Karen Petrosian, et a décroché le Lautrec d'or.

Cette élève de 21 ans d'une école de communication visuelle de Bordeaux dit être allée à la rencontre de Toulouse-Lautrec pour traduire dans son ouvrage la per-

sonnalité du peintre albigeois. Le sapin qu'elle a conçu est une cascade de chapeaux melon en équilibre sur une canne, un clin d'œil haut en couleurs dressé sur une structure de cuivre.

L'Ecole des Mines d'Albi-Carmaux, partenaire de l'opération, après une étude de faisabilité du projet, s'est attaquée à la réalisation qui n'avait qu'un mois pour aboutir.

Pauline, par sa création, est la première lauréate du Lautrec d'or attribué par la chambre de commerce et d'industrie d'Albi-Carmaux-Gaillac. Deux autres maquettes, elles aussi issues de l'école bordelaise, ont reçu respectivement le Lautrec d'argent et celui de bronze.

Le peintre albigeois n'a pas fini d'inspirer les jeunes créateurs.

A.-M. Meyssonier