

TDC 51 : l'excellence de la typographie mondiale

Les cimaises de l'Hôtel Rochegude accueillent l'exposition du TDC 51, prêtée par l'École de Communication Visuelle de Bordeaux, spécialisée dans les métiers de la création. Un magnifique panorama de l'excellence de la typographie mondiale avec près de 200 œuvres qualifiées du « meilleur du design international » sont exposées : publicités, affiches, titres et génériques de films, images de marque, livres, journaux, brochures, packaging. Ces œuvres ont été sélectionnées par le Type Directors Club of New York (Club des directeurs artistiques de New York) qui depuis 51 ans organise un concours international auprès de plus de 2 000 graphistes (professionnels et étudiants) de plus de 30 pays.

Ces œuvres lauréates sont alors présentées dans cette exposition itinérante qui parcourt le monde entier. Un événement réalisé chaque année par le Club des Partenaires du Musée Toulouse-Lautrec en partenariat avec la Ville d'Albi, qui donne aux visiteurs et étudiants, l'occasion de s'imprégner de créations venant des quatre coins du monde. Nouveauté pour cette troisième édition : présentation de l'évolution de la typographie réalisée par M. Peyré, un des Meilleurs Ouvriers de France en imprimerie.

Du 1^{er} au 17 décembre à l'Hôtel Rochegude

Renseignements : Direction des Affaires Culturelles 05 63 49 11 79

